<u>ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑ - ΟΣΔΔΘΟΕ</u>

Ο αστικός συνεταιρισμός με την επωνυμία «ΑΘΗΝΑ - Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Δημιουργών Θεατρικών και Οπτικοακουστικών Έργων» και διακριτικό τίτλο «ΑΘΗΝΑ – ΟΣΔΔΘΟΕ» γνωστοποιεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Ν. 4481/2017, το αμοιβολόγιο για την παρουσίαση στο κοινό των οπτικοακουστικών έργων επί των οποίων διατηρούν πνευματικά δικαιώματα τα μέλη του που είναι σκηνοθέτες, σεναριογράφοι και θεατρικοί συγγραφείς (άρθρο 3 §1 στοιχείο η Ν. 2121/1993).

Α. <u>Ξενοδοχεία</u>

1. **Κατηγορία Lux**. Αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων ανά δωμάτιο με συσκευή τηλεόρασης Ευρώ 21,42 κατ' έτος. Για τους κοινόχρηστους χώρους ετήσια αμοιβή ανά τ.μ. 2,93 Ευρώ.
2. **Πρώτη κατηγορία.** Αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων ανά δωμάτιο με συσκευή τηλεόρασης Ευρώ 19,07 κατ' έτος. Για τους κοινόχρηστους χώρους ετήσια αμοιβή ανά τ.μ. 2,05 Ευρώ.
3. **Δεύτερη κατηγορία και κάτω.** Αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων ανά δωμάτιο με συσκευή τηλεόρασης Ευρώ 17,02 κατ' έτος. Για τους κοινόχρηστους χώρους ετήσια αμοιβή ανά τ.μ. 1,47 Ευρώ.

   Για ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που λειτουργούν λιγότερο από 6 μήνες το χρόνο ισχύει αντιστοίχως έκπτωση 25% των προαναφερόμενων στις περιπτώσεις 1,2 και 3 ποσών.

Β. <u>Εστιατόρια, Bars, καφενεία, καφετέριες:</u>

Ετήσια αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων ως ακολούθως:

Έως 100 τ.μ.	234,78 €	401-500 τ.μ.	645,63 €
101-200 τ.μ.	308,14 €	501-600 τ.μ.	792,37 €
201-300 τ.μ.	410,86 €	601-700 τ.μ.	1.027,15 €
301-400 τ.μ.	498,90 €	701 και άνω	1.173,88 €

Επιχειρήσεις των εν λόγω κατηγοριών, που λειτουργούν μέχρι και έξι μήνες έχουν έκπτωση 40% επί των προαναφερόμενων ποσών.

<u>Γ. Επιβατηγά πλοία εσωτερικής ακτοπλοΐας.</u>

Ετήσια αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων για την μέσω των τηλεοπτικών συσκευών που βρίσκονται στους κοινόχρηστους χώρους και τις καμπίνες του πλοίου παρουσίαση των οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας στο κοινό που βρίσκεται στους προαναφερόμενους χώρους: 0,06 Ευρώ ανά εισιτήριο.

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑ - ΟΣΔΔΘΟΕ

Ο αστικός συνεταιρισμός με την επωνυμία «ΑΘΗΝΑ - Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Δημιουργών Θεατρικών και Οπτικοακουστικών Έργων» και διακριτικό τίτλο «ΑΘΗΝΑ – ΟΣΔΔΘΟΕ» γνωστοποιεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Ν. 4481/2017, το αμοιβολόγιο για τις επιγραμμικές χρήσεις των οπτικοακουστικών έργων επί των οποίων διατηρούν πνευματικά δικαιώματα τα μέλη του που είναι σκηνοθέτες, σεναριογράφοι και θεατρικοί συγγραφείς.

Α. Επιγραμμικές χρήσεις των οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας για τις απαιτείται η προηγούμενη έγγραφη άδεια του ΑΘΗΝΑ – ΟΣΔΔΘΟΕ:

1. Παρουσίαση στο κοινό, μέσω του διαδικτύου ή δικτύου κινητής τηλεφωνίας, οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας, τα οποία περιέχονται σε ψηφιακά αποθηκευμένα προγράμματα, συμπεριλαμβανόμενων και των ψηφιακά αποθηκευμένων ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων που έχουν προηγουμένως μεταδοθεί ή πρόκειται να μεταδοθούν από ραδιοτηλεοπτικούς σταθμού (webcasting).
2. Παρουσίαση στο κοινό, κατ’ επιλογή του χρήστη, οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας, μέσω διαδικτυακής ροής δεδομένων (streaming video on demand).
3. Παρουσίαση στο κοινό, κατ’ επιλογή του χρήστη, οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας μέσω της υπηρεσίας VoD (Video on demand).
4. Παρουσίαση στο κοινό οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας μέσω της υπηρεσίας IPTV (Τηλεόραση μέσω ιντερνετικού πρωτοκόλλου).

Β. Η αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων για την παραχώρηση άδειας, αναφορικά με τις προαναφερόμενες επιγραμμικές χρήσεις των οπτικοακουστικών έργων του ρεπερτορίου μας, ορίζεται
α) για κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ σε ποσοστό 16% επί του συνολικού ακαθαρίστου εσόδου που αποφέρει η καθ’ οιανδήποτε από τις ανωτέρω υπηρεσίες επιγραμμική χρήση του έργου και
β) για οποιοδήποτε επεισόδιο τηλεοπτικής σειράς με κόστος παραγωγής έως πενήντα χιλιάδες (50.000) Ευρώ σε ποσοστό 0,5% επί του συνολικού κόστους παραγωγής του επεισοδίου, ενώ για επεισόδιο με κόστος παραγωγής άνω των πενήντα χιλιάδων (50.000) Ευρώ σε ποσοστό 0,8% επί του συνολικού κόστους παραγωγής του επεισοδίου.

Γ. Επί όλων των ανωτέρω ποσοστιαίων αμοιβών πνευματικής ιδιοκτησίας καθορίζεται ποσό ελαχίστων δικαιωμάτων (minimum guarantee), κυμαινόμενο ανά υπηρεσία επιγραμμικής χρήσης του έργου.